



nieuws brief

Ted Borghstijn vriend van het Markiezenhof	2
De Viltjes	4
De droom van een vriend Annemarieke van Peppen	5
Gerard Franken	7
Wat de Zeeridder zag	8
Uitnodiging Iedereen zijn topstuk	9
Word ook Vriend	10

Beste vrienden

Is het niet geweldig te zien hoeveel mensen dit jaar de weg weten te vinden naar het Markiezenhof?

Dit dankzij Hete Vuren, Match! en de roofvogelshow in de zomerweken. Alleen voor de tentoonstelling Hete Vuren heeft Het Markiezenhof alleen al meer dan 16.000 bezoekers mogen ontvangen.

Met recht kan gezegd worden dat het Markiezenhof zich in 2023 goed op de kaart heeft weten te zetten. Juist nu is het goed te constateren dat het Markiezenhof in trek is. Immers, de besluitvorming over de toekomst van het Markiezenhof zal een dezer maanden geëffectueerd moeten gaan worden. Genoemd is een verzelfstandiging van het museum Markiezenhof; maar nadere details zijn ons tot op heden niet bekend.

Zoals u van ons gewend bent zullen we dit nauwlettend volgen en u op de hoogte houden van de ontwikkelingen op dit gebied. Intussen gaan we door met het plannen van activiteiten zoals u dat van ons gewend was. De voorbereiding voor een vriendenactiviteit zijn in volle gang. En we zijn voornemens u bij deze bijeenkomst weer eens te verrassen.

Noteer alvast in je agenda:

**Vriendenochtend
zondag 26 november**

Binnenkort meer hierover. In deze nieuwsbrief oa. vrienden aan het woord, en natuurlijk laat de Zeeridder ook weer van zich horen.

Veel leesplezier,

Helène van Oorschot



Ted Borghstijn vriend van het Markiezenhof

WE MOGEN WEL WAT MEER DELEN

Ted Borghstijn is sinds een jaar of drie Vriend van de stichting, samen met zijn vrouw Carla. Zijn ouders die al lange tijd Vrienden zijn maakte hem attent op onze Stichting en het belang van Vriend worden. En daar zijn wij heel blij mee.

Door Marlies van Lier

Elke morgen als hij gaat werken en zijn voordeur uitstapt in de Moeregrebstraat ziet hij de rode poort van het hof. Een prachtige plaatje natuurlijk! Hij komt er graag, voor evenementen en exposities en is er zelfs getrouwd. De grandeur van het hele stadspaleis maar met name de binnenplaats vindt hij indrukwekkend.

Toen hij nog in Bergen op Zoom werkte liep hij regelmatig met klanten door de stad, waar ze allemaal enthousiast over waren, maar de meeste bewondering kreeg natuurlijk het Markiezenhof. Het is een prachtige, unieke parel, die we moeten koesteren. Niet alleen de museale invulling maar zeker ook het gebouw zelf.

Blikverruimend

Het Markiezenhof heeft veel moois te bieden, mede dankzij de steun van de Stichting Vrienden van het Markiezenhof. Als hij naar een andere stad gaat zoekt hij altijd informatie op over de plek, en een museum, want zo maak je echt kennis met je nieuwe omgeving. Dat verruimt je blik.

M6, de reizende tentoonstelling samen met het Rijksmuseum vindt hij heel belangrijk en waardevol. Ted vindt deze

samenwerking de perfecte manier om het museum op de kaart te zetten en bekendheid te genereren. Hopelijk komt hier een mooi vervolg op.

Samenwerking

De grandeur waar we eerder over spraken en de uitstraling van het stadspaleis, daar kan menig museum nog een puntje aan zuigen. Wat we hier in Bergen op Zoom vaak vergeten, is dat we niet beseffen hoe uniek ons stadspaleis is in Europa en dat we daar ongelooflijk trots op mogen zijn. Maar zeker ook dat we allemaal door de poort naar binnen moeten gaan.

Volgens Ted ligt de focus om mensen aan te trekken teveel in onze eigen zuidwesthoek. Maar als je met een passer er een cirkel van 100 kilometer om Bergen op Zoom trekt, dan is er nog zo'n groot gebied dat we kunnen bereiken. We denken teveel aan de Randstad en Oost-Brabant maar wat dacht je van Gent en Brugge?! Daar ligt mogelijk ook nog een kans voor een nieuwe samenwerking, bijvoorbeeld met het museum voor Schone Kunsten in Antwerpen.

Niks geleerd



Waar zou hij blij van worden als dat nog te zien zou zijn in het hof? Nou daar heeft hij wel wat ideeën over. "Iedereen die wel eens in het Brabants Museum is geweest weet dat er een hele presentatie is over Bergen op Zoom. Die vindt hij fantastisch. Dat missen we hier zegt hij. Als ik in het Markiezenhof ben geweest wat heb ik dan ontdekt over de geschiedenis van Bergen op Zoom? Niets! Hij mist het gehele plaatje, het complete verhaal, het is nu te fragmentarisch. We zijn goed in naar binnen kijken maar we mogen wel wat meer delen".

In het vizier

Hij heeft niet direct ideeën voor onze Stichting als het gaat om werven van nieuwe Vrienden maar vindt wel dat we wat beter zichtbaar mogen zijn en begint over ProefMei. Voor hem een evenement waar voor ons nog wat te halen valt. Wij vertellen hem dan ook vol trots dat we daar dit jaar ook echt wat aan hebben gedaan samen met het Markiezenhof. Namelijk toffe viltjes met "Proost op de Vriendschap" erop waar de bezoekers het gehele weekend mee in aanraking zijn gekomen. Maar wij weten Ted te vinden als we onze marketing activiteiten willen uitbreiden.

Tot slot: Ted heeft ook flyers thuis om vrienden uit zijn eigen omgeving mee te geven zodat ze weten dat ze Vriend kunnen worden. Als de gelegenheid zich voordoet. Wij zijn blij met zulke enthousiaste Vrienden.

Ted Borghstijn: "In navolging van M6, zou een samenwerking met het museum voor Schone Kunsten In Antwerpen mooi zijn."





De viltjes

Misschien heb je ze zien liggen in en rondom het Markiezenhof?
Onze eigen viltjes!

Samen met het Markiezenhof hebben we een viltje laten maken waarop je een lekker glaasje wijn, bier of iets fris kan zetten. Het viltje is bedoeld om iedereen er op attent te maken dat wij graag proosten op een nieuwe vriendschap. Waar vind je nieuwe Vrienden? Nou, bij de mooie evenementen die onze stad rijk is natuurlijk.

Afgelopen ProefMei was het zo ver. De lancering van ons gezamenlijk PR product, het viltje. Ze lagen op alle tafeltjes tijdens dit heerlijke culinaire feest. Ook bij Popmonument heb je ze vast wel zien liggen. En op het mooie terras van La Pucelle zijn onze prachtige viltjes ook gespot. Zie je binnenkort zo'n viltje onder je drankje en weet je nog iemand die Vriend wil worden... we hebben het héél gemakkelijk gemaakt. Scan de QR code die op het viltje staat, je komt dan gelijk op de pagina om Vriend te worden, vul je gegevens invullen en we zeggen...

Proost, op de vriendschap!





DE DROOM VAN EEN VRIEND

*Annemarieke
van Peppen*

Ik heb een bijzonder band met Het Markiezenhof. In 2015-2016 had ik een expositie in Tuinzaal I en mocht ik als Artist in Residence een half jaar werken in 'mijn' atelier in tuinzaal II aan het project 'Beweeg me'.

Het was een gedurfde kans die mij toen geboden werd en het heeft mij enorm geholpen in mijn ontwikkeling als beelden kunstenaar. Deze periode was al als een droom voor mij: mogen werken op een unieke locatie en vrij kunnen struinen door het prachtige gebouw. Van het museum heb ik in alle eerlijkheid niet altijd veel begrepen en het is me nooit duidelijk geworden wat Het Markiezenhof nu precies is of wil zijn, evenementenpaleis, of museum en wat voor museum dan eigenlijk?

Ik ben uitgenodigd mijn droom voor Het Markiezenhof uit te spreken, heb hier over nagedacht en met mensen gesproken. Ik heb veel ideeën gehoord, de een wat beter dan de ander, als gemene deler hadden ze nagenoeg allemaal een

persoonlijk belang of interesse. Als het gaat over de toekomst van Het Markiezenhof is het net als bij het Nederlands Elftal, we denken opeens allemaal specialist te zijn en de meningen lijken net zo verdeeld als het aantal inwoners van Bergen op Zoom. Dit verklaart dan ook de identiteitscrisis van Het Markiezenhof die ik denk te zien.

Maar goed, de vraag is mij gesteld en ik zal de wens in vervulling



brengen, droom met me mee:

'Als ik mijn ogen sluit en denk aan de potentie van het Het Markiezenhof zie ik een KERMISMUSEUM. Alle miniatures en het rariteitenkabinet van zolder gehaald, de tuinzalen in, vol in het zicht en toegankelijk voor iedereen.

Stijlkamers eruit en een interactieve opstellingen erin; over de geschiedenis en toekomst van de kermis, aantrekkelijk voor jong en oud. De Blauwe Zaal mag haar kleur behouden, maar wordt gevuld met persoonlijke portretten en verhalen over de Bergse kermisfamilies. Elk half jaar een nieuwe kunstenaar in de Grote Galerij die zijn/haar licht laat schijnen op de kermis met een tijdelijke tentoonstelling. Op de pleinen car-

rousels, de galerijen gevuld met lachspiegels, het museumcafé een poffertjeskraam en de museumwinkel verkoopt boeken, prenten, snuisterijen, rariteiten en natuurlijk mag een snoepkraam niet ontbreken.

Dan blijven er best nog wel wat ruimtes over voor een doe- en educatiecentrum. De zolder is niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers en/of mindervalide en zal dat ook nooit worden, dus daar zetten we edus en stel jonge creatieve honden in; ateliers en denktanks, die de bruisende toekomst van Het Markiezenhof met hand en tand zullen bewaken en zullen blijven innoveren.

We hebben hier met erfgoed te maken in vele vormen en erfgoed

kan alleen in stand gehouden worden als het zich blijft vernieuwen, wij zijn het erfgoed van morgen.'

Best een aantrekkelijke droom toch? Toegegeven: puur eigenbelang en interesse.

Ik denk dat het eigenlijk niet zo heel veel uitmaakt wat voor droom het is en welke invulling er aan gegeven wordt, als het maar een duidelijke en eenduidige droom is. Een droom met een langetermijnvisie die consequent wordt neergezet en uitgedragen, uitgevoerd door professionals die van alle 'specialisten' aan de zijlijn het vertrouwen krijgen dit onafhankelijk uit te voeren.

DE DROOM VAN EEN VRIEND

Heb jij ook een droom, visie of idee hoe de toekomst van het Markiezenhof er in jouw ogen uit moet zien, mail deze naar secretaris@vriendenmarkiezenhof.nl en wie weet, sta je in onze volgende nieuwsbrief.

WE STAAN VOOR DEZELFDE UITDAGINGEN

GERARD FRANKEN VOORZITTER GESCHIEDKUNDIGE KRING



Foto: Corné de Weert

Sinds mensenheugenis ben ik lid van de Vrienden van het Markiezenhof. Waarschijnlijk net zo lang als ik lid ben van de Geschiedkundige Kring en dat is al 36 jaar. Als geboren en getogen Bergeenaar heb ik heel bewust de restauratie van het Markiezenhof mee kunnen maken. Dit haast ongeëvenaard gebouw heeft me sindsdien niet meer losgelaten. Al deze kostbaar gerestaureerde ruimtes verdienen ook een waardige aankleding en begrijpelijk dat daarvoor niet veel subsidiepotjes beschikbaar waren.

Zoals vaak het geval is kwam er ook uit onze hechte gemeenschap het initiatief om middelen bij elkaar te krijgen om objecten aan te schaffen om de collectie van het museum te verrijken. Vrienden van het Markiezenhof was een feit. En dankzij deze betrokken burgers heeft het Markiezenhof in meer dan 50 jaar een indrukwekkend aantal objecten in zijn bezit gekregen zoals te zien is in de galerij van de prachtige website van de Vrienden. Dit was in

eerste instantie ook voor mij de reden om Vriend te worden.

Maar Vrienden van het Markiezenhof is meer dan het speuren naar en verwerken van objecten.. Net als de Geschiedkundige Kring willen wij samen onze waardevolle stadsgeschiedenis behouden voor de volgende generaties. En dat doen we ieder op onze eigen manier. We hebben ook samen de zelfde zorgen voor de toekomst. We zullen er alles aan moeten doen om ook jongeren bij onze verenigingen te blijven betrekken. En ze te blijven enthousiasmeren over de rijke geschiedenis van Bergen op Zoom en ommelanden. Ook baart de toekomst van het Markiezenhof zorgen, door alle onzekerheden die mogelijke bezuinigingen met zich meebrengen.

Het Markiezenhof zelf mag zich gelukkig prijzen met de Vrienden. Alle support om het Markiezenhof bij een groter publiek onder de aandacht te brengen is meer dan meegenomen.

Wat de Zeeridder zag

Wat een zomer....

Wat een zomer was het, lieve vrienden! Terwijl nu eens de regen met vlaggen mijn lichaam verkoelde en dan weer de zon zijn hete stralen deed weerkaatsen tegen mijn gouden omhulsel, genoot ik afgelopen maanden van de drukte op het plein hier beneden mij. Massaal vonden bezoekers hun weg naar het museum, om nog een laatste vonk van de Hete Vuren op te vangen. Niet eerder kwam er zoveel publiek af op de expositie met topstukken uit het Rijksmuseum.

Nu zijn er hier binnen wederom topstukken te zien. Uit de eigen collectie van het Markiezenhof. En uit de privécollecties van mensen hier in de omgeving. Spijtig dat ik hier zo hoog op de toren sta, want wat

had ik graag een plek tussen de andere topstukken gekregen!

Maar nee, dit is nu eenmaal mijn plek. En ik geef toe: ik vermaak me hier zeer goed. Had ik al eens verteld over die roofvogels die hier in de zomer rond de to-



ren vlogen? Een uil nam rustig plaats op mijn rug, een havik op mijn staart. Hoe bijzonder is het toch om – half vis, half mens – tussen zulke machtige vogels te verkeren. Hopelijk keren ze volgende zomer terug. Ik blijf hier rustig wachten en zie in de tussentijd uit naar uw komst. Want binnenkort zult u hier vast weer het paleis betreden...

De Zeeridder



Uitnodiging Boekpresentatie



Waarvoor?

U bent van harte uitgenodigd voor de boekpresentatie van *Rancune*, het eerste deel uit de reeks Moord op de Brabantse Wal.

In deze boekenreeks lost inspecteur Mara de Vries complexe moordzaken op die gepleegd worden in en rond Bergen op Zoom.

Wanneer?

Zondag 22 oktober om 14.00 uur

Waar?

In de Hofzaal van het Markiezenhof

Wat is het programma?

U wordt welkom geheten met muziek van de bekende Bergse singer-songwriter Elly Kellner.

Na een korte introductie leest Desirée Tonino, de schrijfster, een kort stukje voor, waarna het eerste exemplaar wordt uitgereikt aan de wethouder van cultuur, mevrouw Letty Demmers.

Daarna is er gelegenheid de schrijfster te ontmoeten en eventueel uw exemplaar te laten signeren.

Voor koffie en thee wordt gezorgd.

Wilt u me voor 15 oktober laten weten of u komt, en zo ja, met hoeveel personen?

Heel graag tot dan!

Hartelijke groet,



Desirée Tonino

www.desireetonino.nl

desiree.tonino@gmail.com



VRIENDEN VAN
HET MARKIEZENHOF

nieuws
brief



Nu in
het Markiezenhof:

Tentoonstelling
Iedereen zijn topstuk

03 oktober 2023 t/m
04 februari 2024

Word ook vriend

Als Vriend van het Markiezenhof steun je het museum en heb je gratis toegang tot het gebouw. Je wordt jaarlijks uitgenodigd voor de Vriendenavond met lezingen en presentaties met aansluitend een drankje en hapje. Daarnaast ondersteunen we het Markiezenhof door het schenken en in bruikleen geven van vele museale objecten.

*Bestuur Stichting Vrienden van
het Markiezenhof*

*Marie-José Bakker
Eric Elich
Joost Eykman
Marlies van Lier
Berry Mulder
Helène van Oorschot
Han Verbeem
Ward Warmoeskerken*

*Redactie: Vrienden van Markiezenhof
Foto's: Markiezenhof
Corné de Weert*

*Secretariaat:
E.vriendenmarkiezenhof@gmail.com
T. 0629347606*